



FONDATION DU MUSEE
DE LA BANDE DESSINEE
FMBD

RAPPORT D'ACTIVITES
DE L'EXERCICE 2024



SOMMAIRE :

1.	A propos de la Fondation	pp.3-4
2.	Mot du Président	pp.5-6
3.	Le Conseil de fondation	pp.7-9
4.	Réalisations et actions engagées	pp.10-12
5.	Communication et médias	p.13
6.	Remerciements	p.14
7.	Contacts	p.15



1. A PROPOS DE LA FONDATION

A. PRESENTATION

La Fondation du Musée de la Bande Dessinée - FMBD est une fondation de droit privé, constituée le 24 janvier 2024, inscrite au Registre du Commerce du Canton de Genève depuis le 2 février 2024. Elle fait suite aux actions engagées depuis de nombreuses années par l'Association pour le Musée de la Bande Dessinée et l'Illustration (AMBDI), présidée par Zep, qui avait initié le projet institutionnel.

La Fondation a pour but de contribuer au soutien, au développement, à l'accès, à la diffusion et la pérennité de la culture de la bande dessinées sous toutes ses formes, telles que l'illustration, le dessin de presse ou le dessin animé, en particulier en participant à la création et à l'exploitation d'un musée dans le canton de Genève. Dans cette optique, elle sert d'ores et déjà les buts du futur musée de la bande dessinée soutenu par le Canton de Genève et qui doit s'installer dans les murs de la Villa Sarasin, une maison de maître du 19^e siècle, contemporaine de Rodolphe Töpffer et propriété de la Ville du Grand-Saconnex, qui la met gratuitement à disposition de la FMBD. Le musée aura pour mission la reconnaissance et le rayonnement du 9^{ème} art sous toutes ses formes, sur tous supports et de tous pays.

Le Conseil de fondation a défini quatre piliers fondateurs :

- La reconnaissance de Genève comme berceau historique de la bande dessinée avec l'œuvre de Rodolphe Töpffer ;
- Le rayonnement et la diffusion de la bande dessinée suisse, historique, actuelle et de la relève ;
- La reconnaissance et la diffusion de la bande dessinée internationale dans toute sa diversité géographique, dans l'esprit des organisations internationales (Genève internationale) ;
- Reconnaître et soutenir le dessin comme vecteur de la liberté d'expression et de la circulation des idées.



B. FINANCEMENT ET SUBVENTIONS

Le 14 août 2024, le Conseil d'Etat a adopté à l'attention du Grand Conseil le Projet de loi d'investissement (PL) ouvrant un crédit au titre de subvention cantonale d'investissement (PL qui sera définitivement adopté en mars 2025).

Dans le cadre de la réalisation du musée, la Fondation a reçu des promesses de donation d'institutions, à hauteur de CHF 3'200'000 pour la création du musée et CHF 2'000'000 pour les aménagements intérieurs de celui-ci.

En complément, la Ville du Grand-Saconnex a obtenu le financement de CHF 600'000 de la Fondation pour la protection du patrimoine bâti genevois, a sollicité et obtenu CHF 1'000'000 du Fonds intercommunal et a voté un crédit de construction de CHF 1'000'000 pour la rénovation de la Villa Sarasin. Une subvention cantonale au titre du patrimoine, de l'énergie et de l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite d'un montant de CHF 50'000 devrait être également octroyée à cette fin.

Le financement du fonctionnement est apporté d'une part par une subvention du canton de Genève et la Ville du Grand-Saconnex, d'autre part par des recettes propres du musée, et il devra être complété par des fonds privés.



2. LE MOT DU PRESIDENT

L'année 2024 aura vu se concrétiser la mise sur pied de la Fondation du Musée de la Bande Dessinée, socle d'un futur musée à venir dans la magnifique Villa Sarasin au Grand-Saconnex, qui sera transformée pour servir d'écrin à cette nouvelle institution.

Elle fait suite à près d'une décennie d'ébauches de projets, de rencontres, d'échanges d'idées, initiés par les auteurs.rices de la scène très active de la bande dessinée genevoise, en collaboration avec des passionné.es souhaitant honorer Töpffer et ses nombreux héritiers du 9^{ème} art dans sa ville de Genève.

De ces échanges ont émergé des valeurs qui servent d'ores et déjà de feuille de route pour la fondation et le futur musée.

Car cette institution sera représentante de Genève (tant pour les auteurs, les écoles que pour ses habitants) ;

Elle offrira une vision internationale (incluant la découverte et le rayonnement des œuvres de tous les Sud) ;

Elle aura à cœur d'être engagée pour la démocratie et la liberté d'expression, mais aussi d'être inclusive et ludique (tous les publics et toutes les démarches, dans une vision élargie et dynamique, faisant du musée un lieu de vie) ;

Elle favorisera et soutiendra le large réseau de la bande dessinée, avec des partenariats et les collaborations, tant avec les institutions, les écoles et les autres champs culturels qu'avec les organismes privés et la société civile.

Cette année 2024 a permis d'initier le déploiement des activités de la Fondation du Musée de la Bande Dessinée d'un point de vue opérationnel, et de planifier les premiers événements de communication.



Les années à venir, jusqu'à l'ouverture du musée, seront consacrées au projet de rénovation de la Villa Sarasin et à la promotion du projet de musée auprès du grand public, sans oublier la préparation du bicentenaire de l'invention de bande dessinée, qui est née à Genève et que nous devons à Rodolphe Töpffer.

Un riche programme en perspective, annonciateur de la place prépondérante que prendra le futur musée dans le monde de la bande dessinée !

Christian Pirker

Président de la Fondation du Musée de la Bande Dessinée - FMBD



3. LE CONSEIL DE FONDATION

A. COMPOSITION DU CONSEIL DE FONDATION

La Fondation est administrée par un Conseil de fondation composé de onze membres, à savoir :

- 2 représentants du Canton de Genève, nommés par le Conseiller d'Etat en charge de la culture ;
- 2 représentants de la Ville du Grand-Saconnex, nommés par le Conseil administratif du Grand-Saconnex ;
- 2 membres nommés par le comité de l'AMBDI
- 2 représentants des écoles d'art partenaires du projet
- 1 représentant de la Ville de Genève, propriétaire du fonds Töpffer ;
- 2 membres cooptés par le Conseil de fondation pour leurs compétences professionnelles nécessaires au projet de musée

Etat de Genève

- **Coranda Pierrehumbert**
Département de la Cohésion Sociale (DCS)
Conseillère culturelle, chargée du domaine du livre
- **Marc Brunazzi**
Département de la Cohésion Sociale (DCS)
Directeur des services supports

Ville du Grand-Saconnex

- **Michel Pomatto**
Conseiller administratif et ancien Maire
- **Francisco Bradley**
Conseiller municipal



Association du Musée de la dessinée et de l'illustration (AMBDI)

- **Christian Pirker**
Membre du Comité de l'Association du Musée de la dessinée et de l'illustration (AMBDI)
Avocat et historien de l'art (Etude Pirker+Partners)
- **Arthur Anthamatten**
Membre du Comité de l'AMBDI
Administrateur de l'hôtel Ibis Styles à Carouge, dédié à la bande dessinée.

Ecoles

- **Clément Paurd**
Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD), Genève
Responsable option Illustration
- **Patrick Fuchs**
Centre de formation professionnelle Arts (CFP Arts), Genève
Doyen de l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI)

Ville de Genève

- **Frédéric Sardet**
Bibliothèque de Genève (BGE)
Directeur

Experte domaine muséal

- **Chantal Prod'Hom**
Curatrice indépendante
Anciennement directrice du MUDAC, Lausanne

Expert monde de la bande dessinée

- **Roland Margueron**
Libraire et galeriste bande dessinée (Papier Gras, Genève)
Président de l'Association Genevoise pour la Promotion de l'Illustration et de la Bande Dessinée (AGPI)



B. COMPOSITION DU BUREAU

Président : **Christian Pirker**

Vice-présidente : **Chantal Prod'Hom**

Trésorier : **Patrick Fuchs**

Membre du bureau : **Arthur Anthamatten**

C. FONCTIONNEMENT

Depuis la création de la Fondation, les membres du Conseil de fondation se réunissent chaque mois.

En outre, les membres du Bureau et la secrétaire générale sont en contact continu.

D. COMPTABILITE ET AUDIT

L'organe chargé de la tenue de la comptabilité est A&A Fidu Nyon SA, à Nyon.

L'organe chargé de la révision est Echo SA, à Genève.



4. REALISATIONS ET ACTIONS ENGAGEES

A. OPERATIONNEL

- Gestion administrative et coordination

_Début 2024, création d'un poste de secrétaire général-e, à 50% (le taux d'activité passera à 60% en 2025). La secrétaire générale est principalement en charge de la gestion administrative et de la coordination des activités de la Fondation, du suivi budgétaire, du suivi des demandes de subventions, de la communication, ainsi que de la prise de PV de séances.

- Identité visuelle de la FMBD

_Création d'une identité visuelle (logo, papeterie, carte de visites) pour la Fondation, dans un esprit suffisamment sobre pour laisser la place à la future identité visuelle du musée.

B. PROJET ARCHITECTURAL - VILLA SARASIN

- Gouvernance

_Rencontres trimestrielles des membres du bureau avec les représentants de la Ville du Grand-Saconnex et ceux du canton pour poursuivre les séances de pilotage en vue du suivi du projet de rénovation architectural de la Villa Sarasin.

_Rédaction d'une deuxième déclaration d'intention (en complément de celle du 2 février 2022) entre la Ville du Grand-Saconnex et la Fondation, précisant les accords relatifs à la gouvernance et la gestion budgétaire du projet de musée.

_Rédaction de projets de conventions et bail entre la Ville du Grand-Saconnex et la Fondation.

- Suivi juridique

_Supervision de la rédaction des conventions et bail par Me Shelby du Pasquier, Etude Lenz & Staehelin, Genève.



- Projet de restauration à la Villa Sarasin

_Mandat auprès d'experts (Swiss Hospitality Global) en collaboration avec un groupe de travail au sein du Conseil de fondation pour rédiger une étude de faisabilité d'un point de restauration à la Villa Sarasin au moment de l'ouverture du musée, selon les souhaits de la Ville du Grand-Saconnex. L'étude se précisera en 2025, notamment après expertise technique de la cuisine industrielle, commandée par la Ville du Grand-Saconnex.

C. STRATEGIE FUTUR MUSEE

- AMBDI > AMBD

_Accompagnement des membres de l'Association pour un Musée de la Bande Dessinée et de l'Illustration dans sa transformation en Association des Amis du Musée de la Bande Dessinée, qui aura notamment vocation d'animer le cercle des Amis du Musée et de trouver des fonds.

- Commissions - Groupes de travail

_Création des commissions suivantes, formées de membres du Conseil de fondation et mise en place de groupes de travail se réunissant ponctuellement :

- Communication/Événementiel

Relations et partenariats avec les autres institutions

Promotion du projet de musée (notamment la participation à la Nuit des Musées 2025)

Relations avec les collectionneurs

- Finances

Budget

Recherches de fonds, notamment pour projets spécifiques

- Administratif musée

Accueil et expérience du musée (notamment projet restaurant)

Ressources humaines

Suivi des travaux avec la Ville du Grand-Saconnex



- Groupe de travail autour du but et de la mission de la future institution

_Groupe de réflexion composé du bureau et rédaction d'un mémorandum interne précisant la feuille de route du futur musée, son but et sa mission, ses valeurs et autres points clés.

- Groupe de travail autour du nom du futur musée

_Séance de brainstorming animée par un coach en communication, composée de différents acteurs du monde institutionnel et culturel genevois, notamment des auteurs de BD, pour réfléchir à un nom pour la future institution. Des pistes ont été esquissées, à confirmer dans le futur.

- Dons et politiques d'acquisition

_Rapport sur la politique d'acquisition du futur musée.

_Gestion et suivi des propositions de dons de collections de bandes dessinées. A ce jour, le groupe de réflexion doit finaliser une politique d'acquisition et d'acceptation de dons, et de gestion de celle-ci. Actuellement, les dons ont été refusés, sans que cela ne préjuge de l'avenir.



5. COMMUNICATION ET MEDIAS

Revue de presse

- *Le Canton veut soutenir financièrement le futur Musée de la BD*

Tribune de Genève - 14.08.24

- *Un musée de la BD va ouvrir ses portes à Genève en 2027*

Le Dauphiné - 19.08.24

- *Le futur musée genevois de la bande dessinée devrait ouvrir fin 2027 dans la Villa Sarasin*

Le Temps - 21.08.24

- *Le futur musée genevois de la BD devrait ouvrir fin 2027*

Radio Lac - 21.08.24

- *Un musée de la bande dessinée ouvrira ses portes à Genève en 2027*

Actua BD - 14.09.24



6. REMERCIEMENTS

Les membres du Conseil de fondation de la Fondation du Musée de la Bande Dessinée - FMBD remercient pour leur soutien :

- Le Canton de Genève, et plus particulièrement le Département de la Cohésion Sociale, représenté par Monsieur Thierry Apothéloz.
- Une fondation privée genevoise

Ils s'associent à la Ville du Grand-Saconnex pour remercier les instances suivantes pour leurs promesses d'aide financière, lors que la rénovation de la Villa Sarasin sera effective :

- La Loterie Romande
- Le Fonds Intercommunal (FI)
- La Fondation pour le Patrimoine Bâti Genevois (PBG)



©YKRA



7. CONTACTS

- **Christian Pirker**
Président de la FMBD
+41 76 289 31 31
christian@pirker.ch
- **Chantal Prod'Hom**
Vice-présidente de la FMBD
+41 79 367 19 83
chantal@prod-hom.ch
- **Stéphanie Duval**
Secrétaire générale de la FMBD
+41 76 410 60 22
fondation@bdgeneve.ch

Genève, le 26 juin 2025

Rapport lu et approuvé, pour la Fondation du Musée de la Bande Dessinée :

Christian Pirker

Président

Chantal Prod'Hom

Vice-présidente